



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO**  
 “Semillero de nuestra población, orgullo de nuestra Antioquia, manejo de enseñanza paz y amor”

RESOLUCIÓN MUNICIPAL No 348 DEL 27 OCTUBRE DEL 2011 SABANETA – ANTIOQUIA

Planeación Curricular

CÓDIGO: GAC-FO-02

Versión: 1

Página 1 de 6



<b>I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>DOCENTE:</b> GLORIA MARÍA COPETE QUINTO		<b>ÁREA / ASIGNATURA:</b> MATEMÁTICAS	
<b>Grado:</b> 8º	<b>Periodo:</b> primero	<b>Nº de clases:</b> 65	<b>Nº de Semanas:</b> 13	<b>Fecha Inicio:</b> enero 20	<b>Fecha Cierre:</b> marzo 24

**ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.**

- Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.
- Justifico la pertinencia de utilizar unidades de medida estandarizadas en situaciones tomadas de distintas ciencias.
- Interpreto analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).
- Calculo probabilidad de eventos simples usando métodos diversos (listados, diagramas de árbol, técnicas de conteo).
- Uso conceptos básicos de probabilidad (espacio muestral, evento, independencia, etc.).

**DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)**

1. Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos. DBA 1, 2
2. Conjeturo y verifico propiedades de congruencias y semejanzas entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas. DBA 6; DBA 3
3. Selecciono y uso técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y ángulos con niveles de precisión apropiados. DBA 14; DBA 5
4. Selecciono y uso algunos métodos estadísticos adecuados al tipo de problema, de información y al nivel de la escala en la que esta se representa (nominal, ordinal, de intervalo o de razón). DBA 8; DBA 7
5. Uso procesos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas. DBA 7; DBA 8
6. Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos. DBA 1, 2
7. Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas. DBA 4, 5; DBA 4, 7
8. Generalizo procedimientos de cálculo válidos para encontrar el área de regiones planas y el volumen de sólidos. DBA 14; DBA 5
9. Reconozco cómo diferentes maneras de presentación de información pueden originar distintas interpretaciones. DBA 17; DBA 11
10. Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada. DBA 9, 11; DBA 3, 9

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)**

**Versión 1**

4. Usa distintos criterios para identificar cuándo dos triángulos son semejantes.
5. Utiliza transformaciones rígidas para justificar que dos figuras son congruentes.
6. Realiza construcciones geométricas usando regla y compás.
7. Reconoce que la gráfica de  $y = mx + b$  es una línea recta.
8. Usa su conocimiento sobre funciones lineales ( $f(x) = mx + b$ ) para plantear y solucionar problemas.
9. Aplica la propiedad distributiva en expresiones simples como  $(Ax + B)(Cx + D)$ .
11. Utiliza identidades como:  $(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$ ;  $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$ ;  $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$ . Para resolver problemas y las justifica algebraica o geoméricamente. Reconoce errores comunes como  $(a + b)^2 = a^2 + b^2$ .
14. Conoce las fórmulas para calcular áreas de superficie y volúmenes de cilindros y prismas.



17. Calcula la media de datos agrupados e identifica la mediana y la moda.

**Versión 2**

1. Reconoce la existencia de los números irracionales como números no racionales y los describe de acuerdo con sus características y propiedades.
2. Construye representaciones, argumentos y ejemplos de propiedades de los números racionales y no racionales.
3. Reconoce los diferentes usos y significados de las operaciones (convencionales y no convencionales) y del signo igual (relación de equivalencia e igualdad condicionada) y los utiliza para argumentar equivalencias entre expresiones algebraicas y resolver sistemas de ecuaciones.
4. Describe atributos medibles de diferentes sólidos y explica relaciones entre ellos por medio del lenguaje algebraico.
5. Utiliza y explica diferentes estrategias para encontrar el volumen de objetos regulares e irregulares en la solución de problemas en las matemáticas y en otras ciencias.
7. Identifica regularidades y argumenta propiedades de figuras geométricas a partir de teoremas y las aplica en situaciones reales.
8. Identifica y analiza relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de expresiones algebraicas y relaciona la variación y covariación con los comportamientos gráficos, numéricos y características de las expresiones algebraicas en situaciones de modelación
9. Propone, compara y usa procedimientos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas en diversas situaciones o contextos.
11. Interpreta información presentada en tablas de frecuencia y gráficos cuyos datos están agrupados en intervalos y decide cuál es la medida de tendencia central que mejor representa el comportamiento de dicho conjunto.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

Conceptuales (%35)	Procedimentales (% 35) Bimestral (15)	Actitudinales (%10)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define el de los números reales y los representa gráficamente.</li> <li>• Define una función y explica sus clases con las gráficas y elementos.</li> <li>• Comprende, sin un lenguaje formal, la noción de función como una regla <math>f</math>, que a cada valor <math>x</math>, le asigna un único valor <math>f(x)</math> y reconoce que su gráfica está conformada por todos los puntos <math>(x, f(x))</math>.</li> <li>• Explica, analiza y ejemplifica los criterios de semejanza y congruencia de triángulos y figuras geométricas en general.</li> <li>• Explica las variables en estadística. Tipos de variables aleatorias</li> <li>• Identifica y usa el lenguaje algebraico y los términos algebraicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soluciona las operaciones básicas con los números reales.</li> <li>• Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa usando razones o proporciones, tablas, gráficas o ecuaciones.</li> <li>• Usa distintos criterios para identificar cuándo dos triángulos son semejantes.</li> <li>• Construcción de figuras geométricas</li> <li>• Aplica Homotecias y transformaciones rígidas a figuras geométricas</li> <li>• Descompone de figuras y poliedros para establecer su área y volumen.</li> <li>• Conoce las fórmulas para calcular áreas de superficie y volúmenes de cilindros y prismas.</li> <li>• Describe atributos medibles de diferentes sólidos y explica relaciones entre ellos por medio del lenguaje algebraico. Calcula áreas y volúmenes de sólidos.</li> <li>• Identifica regularidades y argumenta propiedades de figuras geométricas a partir de teoremas y las aplica en situaciones reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza de manera oportuna y correcta talleres, trabajos, tareas y demás actividades propuestas en el área.</li> <li>• Valora los conocimientos adquiridos y aprehendidos de sus compañeros de grupo.</li> <li>• Muestra una actitud positiva frente a los temas y actividades de la asignatura.</li> <li>• Respeta la opinión y los aportes que hacen sus compañeros.</li> <li>• Demuestra respeto y compromiso con las actividades del área</li> </ul>



**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

Conceptuales (%35)	Procedimentales (% 35) Bimestral (15)	Actitudinales (%10 )
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el conjunto de los números irracionales y resuelve situaciones problema con los números irracionales.</li> <li>Diferencia los distintos tipos de gráficas estadísticas.</li> <li>Define, identifica y calcula las medidas de tendencia central y de dispersión.</li> <li>Resuelve expresiones algebraicas: Productos notables y cocientes notables, aplicando además el Triángulo de Pascal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora tablas de frecuencia. Calcula la media de datos agrupados e identifica la mediana y la moda.</li> <li>Interpreta información presentada en tablas de frecuencia y gráficos cuyos datos están agrupados en intervalos y decide cuál es la medida de tendencia central que mejor representa el comportamiento de dicho conjunto.</li> <li>Aplica la propiedad distributiva en expresiones simples como <math>(Ax + B)(Cx + D)</math>.</li> <li>Reconoce los diferentes usos y significados de las operaciones (convencionales y no convencionales) y del signo igual (relación de equivalencia e igualdad condicionada) y los utiliza para argumentar equivalencias entre expresiones algebraicas y resolver sistemas de ecuaciones.</li> </ul>	

**Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES**

- Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES**

- Separa adecuadamente las basuras en la fuente atendiendo al código de colores de los recipientes.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS**

- Expreso mis ideas, sentimientos e intereses dando cuenta de mi capacidad de escucha, respeto, tolerancia frente a los pensamientos e intereses de los demás miembros del grupo.

**Actividades (N° = Número de Clases)**

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
Conceptualización: <ul style="list-style-type: none"> <li>Conjunto de los números reales</li> <li>La recta real</li> <li>Operaciones básicas con los números reales</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación esquemática de los números Reales. Explicación del concepto de valor absoluto.</li> <li>Identificación gráfica de relaciones y funciones: elementos de funciones, tipos de funciones,</li> <li>Explicación de función lineal, ecuación de la recta en el</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades con conjuntos numéricos y operaciones.</li> <li>Guías de talleres.</li> <li>Elaboración de figuras geométricas y sólidos en cartulina.</li> </ul>	



**Actividades (N° = Número de Clases)**

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones problema con los números reales.</li> <li>Función, tipos y gráficas.</li> <li>Escalas</li> <li>Criterios de congruencia de triángulos</li> <li>Criterios de semejanza de triángulos</li> <li>Área y volumen de figuras planas</li> <li>Variables aleatorias</li> <li>Tipos de variables aleatorias</li> <li>Escalas de medición</li> <li>Tablas de frecuencia absoluta y relativa</li> <li>Proporcionalidad directa e inversa</li> <li>Lenguaje algebraico</li> <li>Términos algebraicos</li> <li>Conjunto de los números irracionales</li> <li>Situaciones problema con los números irracionales.</li> <li>Transformaciones rígidas a figuras geométricas.</li> <li>Homotecias a figuras geométricas</li> <li>Construcción de figuras geométricas</li> <li>Descomposición de figuras y poliedros para establecer su área y volumen.</li> <li>Gráficos estadísticos.</li> <li>Medidas de tendencia central.</li> <li>Medidas de dispersión.</li> <li>Expresiones algebraicas.</li> <li>Productos notables.</li> <li>Triángulo de Pascal.</li> </ul>		<p>plano. Pendiente, tipos de rectas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consulta, conversatorio y explicación de los criterios de congruencia y semejanza de triángulos.</li> <li>Aplicación de sistema de medidas para cálculo de perímetros, áreas y volúmenes.</li> <li>Indagación de las operaciones de potenciación y radicación en R y sus propiedades.</li> <li>Aplicación de potenciación y radicación en R.</li> <li>Conceptualización estadística descriptiva: datos, variables, población, muestra, tabla de frecuencias, gráficos estadísticos, interpretación de gráficos.</li> <li>Explicación de los conjuntos numéricos en <math>Q'</math>.</li> <li>Trabajo con operaciones y propiedades en <math>Q'</math>.</li> <li>Explicación de propiedades y ángulos en triángulos y polígonos. Congruencia con homotecias.</li> <li>Solución de problemas y ejercicios de aplicación de los teoremas explicados.</li> <li>Explicación de áreas y volúmenes por descomposición de figuras y poliedros.</li> <li>Recolección, interpretación, tabulación y graficación de datos, agrupación de datos. Encuesta.</li> <li>Explicación de medidas de tendencia central y dispersión.</li> <li>Explicación de tipos de gráficas: ojivas, pictogramas, polígonos de frecuencias, entre otras.</li> <li>Explicación de expresiones algebraicas.</li> <li>Explicación de productos notables. Triángulo de Pascal</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Planteamiento y solución de problemas y ejercicios.</li> <li>Demostraciones matemático-geométricas de congruencia y semejanza.</li> <li>Lúdica matemática. Uso de las Tic's gráficas de funciones con aplicaciones.</li> <li>Trabajos individuales en el cuaderno</li> <li>Análisis de situaciones de la vida diaria: aplicaciones reales de funciones, aplicaciones irracionales.</li> <li>Realización de encuesta aplicada.</li> <li>Trabajos individuales en el cuaderno.</li> <li>Realización de fichas y fotocopias.</li> <li>Talleres de aplicación de conceptos vistos.</li> <li>Talleres individuales y en grupo de los diferentes temas desarrollados en el período.</li> </ul>	



**PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)**

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos</li> <li>• Fichas de trabajo y fotocopias</li> <li>• Talleres y tareas.</li> <li>• Solución de guías.</li> <li>• Solución de problemas gráficos y numéricos.</li> <li>• Encuesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones orales y escritas</li> <li>• Salidas al tablero</li> <li>• Socialización de actividades</li> <li>• Entrega de talleres, fichas y demás actividades.</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Consultas.</li> <li>• Elaboración de figuras y sólidos en cartulina.</li> <li>• Elaboración de tablas y gráficos.</li> <li>• Pruebas tipo Icfes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad y cumplimiento en la entrega de las actividades: talleres, tareas, evaluaciones, según las indicaciones dadas.</li> <li>• Motivación y participación en las distintas actividades propuestas.</li> <li>• Práctica de la escucha activa.</li> <li>• Organización en el desarrollo de los ejercicios y problemas.</li> <li>• Disciplina y responsabilidad en los desempeños correspondientes a la asignatura.</li> </ul>
<p><b>Recursos:</b> Docentes, estudiantes, padres, madres y/o acudientes, institución educativa, biblioteca, textos de consulta, cuadernos, fichas y fotocopias, revistas, reglas, marcadores, cartulina, Internet, entre otros.</p>		



### ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

#### ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se hace entrega de talleres con los temas vistos en el período.</li> <li>Desarrollo de guías de trabajo del período.</li> <li>Aplicación práctica de figuras geométricas.</li> <li>Se realizan prácticas orales y escritas de los talleres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solución de talleres (consultas sobre los temas a trabajar).</li> <li>Realización de encuesta aplicada.</li> <li>Sustentación y exposición de consultas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de talleres y trabajos</li> <li>Pruebas en el tablero</li> <li>Sustentación de talleres realizados durante el período</li> <li>Entrega de cuaderno al día con los temas trabajados durante el período.</li> </ul>

#### PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuaderno con los temas del período y las actividades propuestas desarrolladas.</li> <li>Trabajos y talleres realizados en el período: completos y organizados.</li> <li>Fichas y fotocopias.</li> <li>Guías.</li> <li>Trabajos de figuras y sólidos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluaciones orales y escritas</li> <li>Entrega de todas las actividades propuestas en el período, revisadas y corregidas: talleres, tareas y consultas, entre otras.</li> <li>Salidas al tablero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa y responsable de las actividades.</li> <li>Presentación de trabajos, talleres y actividades organizados y a tiempo.</li> <li>Utilización adecuada de los recursos para el desarrollo de actividades.</li> </ul>





### TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones.</li> <li>Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia.</li> <li>Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.</li> <li>Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuesta sobre candidatos (sondeo, consulta u otro) sobre los candidatos a gobierno escolar.</li> <li>Explicación sobre sensibilización convocatoria gobierno escolar.</li> <li>Ambientación y preparación de elección del gobierno escolar.</li> <li>Elección gobierno escolar.</li> <li>Confrontación de los resultados de la encuesta, sondeo o consulta con los resultados del gobierno escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resultados de sondeo.</li> <li>Actas</li> <li>Escrutinios</li> <li>Propuestas o programas de trabajo</li> <li>Personas elegidas en el gobierno escolar: personero, contralor, representantes de grupo, etc.</li> <li>Muestra de resultado del sondeo o encuesta en relación con los resultados reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversatorios en las aulas.</li> <li>Realización de talleres y socializaciones.</li> <li>Uso de las TICs para (programa) para la elección.</li> <li>Consulta en internet sobre los miembros del gobierno escolar.</li> <li>Participación en las elecciones del gobierno escolar.</li> </ul>



<b>I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>DOCENTE:</b> GLORIA MARÍA COPETE QUINTO		<b>ÁREA / ASIGNATURA:</b> ARTÍSTICA	
<b>Grado:</b> 8º	<b>Periodo:</b> primero	<b>Nº de clases:</b> 26	<b>Nº de Semanas:</b> 13	<b>Fecha Inicio:</b> enero 20	<b>Fecha Cierre:</b> marzo 24

**ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.**

Manifiesto autenticidad y sentido valorativo en mis propuestas artísticas; manifiesto interés y laboriosidad en el trabajo tanto teórico como artístico, los disfruto y los refiero a mi contexto.

Manifiesto entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utilizo.

**DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)**

1. Reconozco los períodos del arte de mi país.
2. Disfruto la expresión artística, mediante interacciones lúdicas, sensibles y creativas.
3. Analizo los conceptos de los diferentes lenguajes artísticos, los significados y valores que se le dan a creaciones artísticas en el contexto inmediato, en otros lugares y tiempos.
4. Aprecio y valoro las creaciones propias y de otras personas.
5. Delimito campos de interés en las distintas formas en que la naturaleza se manifiesta.
6. Describo, comparo y ensayo los procedimientos técnicos que utilizo.
7. Controlo, oriento y ensayo nuevas habilidades expresivas.
8. Transformo lenguajes artísticos particulares y producciones culturales.
9. Me comunico mediante lenguajes artísticos.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)**

No aplica

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

<b>Conceptuales (%35)</b>	<b>Procedimentales (% 35) Bimestral (15)</b>	<b>Actitudinales (%10)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define lo que es el lenguaje visual y sus elementos característicos.</li> <li>• Hace una sinopsis del arte en Colombia y la explica con sus propias palabras.</li> <li>• Define las características del arte precolombino.</li> <li>• Explica qué es la pintura mural y sus características.</li> <li>• Explica qué es un grafiti y qué es el arte urbano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enuncia los pintores más importantes de Colombia, su biografía y obras.</li> <li>• Enumera obras reconocidas del arte precolombino.</li> <li>• Enuncia artistas muralistas de Colombia y el mundo.</li> <li>• Analiza el papel del grafiti en las grandes ciudades, sus características, sus pro y sus contra.</li> <li>• Elabora grafitis en el cuaderno y planchas como parte del taller de expresión artística libre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área.</li> <li>• Trabaja de manera creativa y responsable en los diseños y creaciones plásticas.</li> <li>• Presenta con estética y buen gusto el cuaderno y las actividades desarrolladas.</li> <li>• Aprecia y valora las creaciones propias y de otras personas.</li> </ul>





### Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

### Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES

- Comprende la importancia de la defensa del medio ambiente tanto a nivel institucional, local y global.

### Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS

- Asigno y asumo roles y responsabilidades de acuerdo con las actitudes de los miembros del equipo

### Actividades (N° = Número de Clases)

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<b>Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• El lenguaje visual: elementos característicos.</li><li>• Pintores famosos de Colombia: vida y obra.</li><li>• Historia del arte en Colombia.</li><li>• Arte precolombino.</li><li>• Pintura mural.</li><li>• Arte urbano: el grafiti.</li><li>• Taller de expresión artística libre.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Consulta sobre las características del Lenguaje Visual. Explicación.</li><li>• Socialización de consulta sobre las características del Lenguaje Visual.</li><li>• Observación de imágenes, video, láminas sobre obras de pintores colombianos y su vida.</li><li>• Explicación teórica sobre la Historia del Arte en Colombia.</li><li>• Explicación del arte contextualizando la época, origen y características.</li><li>• Consulta sobre el Arte Precolombino. Conversatorio. Explicación: características, principales exponentes, obras.</li><li>• Socialización de consulta sobre las características del Muralismo en Colombia: características, exponentes y obras.</li><li>• Observación de imágenes, video, láminas sobre obras de pintores de muralistas colombianos y su vida.</li><li>• Explicación teórica el arte urbano en Colombia (grafiti) en Colombia. Conversatorio respecto al grafiti y la cultura ciudadana y medioambiental.</li><li>• Explicación de técnicas para elaborar dibujos, pintura, entre otras.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Lecturas</li><li>• Observación y análisis láminas, imágenes de videos.</li><li>• Elaboración de resúmenes de las consultas.</li><li>• Desarrollo planchas y talleres artísticos</li><li>• Descripción selectiva de obras y autores del arte colombiano.</li><li>• Sustentación de las temáticas.</li><li>• Consultas y socialización de obras y autores muralistas del arte colombiano.</li><li>• Conversatorio sobre el grafiti.</li><li>• Completado de fichas y fotocopias</li><li>• Sopas de letras y crucigramas artísticos</li><li>• Talleres para afianzar conocimientos, teorías y manifestar la creatividad en la expresión artística, usando los conceptos explicados.</li></ul>	



**PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)**

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno con los temas del período y las tareas propuestas.</li> <li>• Trabajo con fichas y fotocopias.</li> <li>• Creaciones y diseños artísticos.</li> <li>• Planchas</li> <li>• Consultas (artística) y exposiciones.</li> <li>• Carteleras.</li> <li>• Crucigramas.</li> <li>• Dibujos libres y dirigidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones orales y escritas</li> <li>• Realización de dibujos, gráficos, talleres creativos, etc.</li> <li>• Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas y actividades propuestas.</li> <li>• Trabajos individuales, grupales, participativos.</li> <li>• Exposición de temas, conversatorios, trabajos, investigaciones.</li> <li>• Salidas al tablero</li> <li>• Diseños gráficos y artísticos, composiciones y variedad de elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega oportuna de trabajos, portafolio y demás materiales requeridos.</li> <li>• Participación en actividades y trabajo en equipo.</li> <li>• Responsabilidad y organización en la presentación de sus trabajos</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Escucha activa y seguimiento de instrucciones.</li> <li>• Respeto por sí mismo y por el otro.</li> </ul>
<p><b>Recursos:</b> cuaderno, fichas, fotocopias, reglas, compás, block, cartulina, marcadores, colores, láminas, revistas, textos de lectura y consulta, computador, DVD, televisor, entre otros.</p>		



### ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN		
De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de un taller con los temas trabajados.</li> <li>• Diseños artísticos y composiciones.</li> <li>• Realización de actividades del período.</li> <li>• Presentación de talleres realizados en el período.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado.</li> <li>• Desarrollo de planchas y demás actividades.</li> <li>• Creaciones artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados.</li> <li>• Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema.</li> <li>• Dibujos, collage, creaciones, planchas.</li> </ul>

PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN		
Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno con las actividades y temática del período.</li> <li>• Planchas, diseños y creaciones.</li> <li>• Block, carpeta y otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación</li> <li>• Entrega de todos los trabajos del período y de apoyo.</li> <li>• Exposición y socialización de trabajos.</li> <li>• Consultas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de trabajos en los tiempos definidos y de manera correcta.</li> <li>• Participación e interés con las actividades planteadas.</li> <li>• Respeto por el trabajo propio y del compañero(a).</li> <li>• Fortalecimiento de hábitos de escucha</li> </ul>



### TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y la práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones.</li> <li>Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia.</li> <li>Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.</li> <li>Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuesta sobre candidatos (sondeo, consulta u otro) sobre los candidatos a gobierno escolar.</li> <li>Explicación sobre sensibilización convocatoria gobierno escolar.</li> <li>Ambientación y preparación de elección del gobierno escolar.</li> <li>Elección gobierno escolar.</li> <li>Confrontación de los resultados de la encuesta, sondeo o consulta con los resultados del gobierno escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resultados de sondeo.</li> <li>Actas</li> <li>Escrutinios</li> <li>Propuestas o programas de trabajo</li> <li>Personas elegidas en el gobierno escolar: personero, contralor, representantes de grupo, etc.</li> <li>Muestra de resultado del sondeo o encuesta en relación con los resultados reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversatorios en las aulas.</li> <li>Realización de talleres y socializaciones.</li> <li>Uso de las TICs para (programa) para la elección.</li> <li>Consulta en internet sobre los miembros del gobierno escolar.</li> <li>Participación en las elecciones del gobierno escolar.</li> </ul>



<b>I. E.: JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ</b>		<b>DOCENTE:</b> GLORIA MARÍA COPETE QUINTO		<b>ÁREA / ASIGNATURA:</b> ARTÍSTICA	
<b>Grado:</b> 10º	<b>Periodo:</b> primero	<b>Nº de clases:</b> 26	<b>Nº de Semanas:</b> 13	<b>Fecha Inicio:</b> enero 20	<b>Fecha Cierre:</b> marzo 24

**ESTÁNDARES O LINEAMIENTOS.**

- Manifiesto entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utilizo y del entorno natural y sociocultural.
- Hago composiciones organizadas sobre concepciones del imaginario fantástico y de la estética y del arte del pasado y contemporáneo.

**DESEMPEÑOS DEL PERIODO (DEBE TENER LA CODIFICACIÓN DEL DBA DEL PERIODO)**

1. Comprendo la importancia de la historia del arte a través del estudio del barroco.
2. Analizo los componentes de la figura humana presentes en el arte.
3. Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal de las artes.
4. Reconozco el claro oscuro como técnica de pinturas.
5. Identifico los elementos del arte cinético.
6. Analizo y critico los lenguajes visuales y su influencia en la cultura.
7. Reconozco las características de los mensajes visuales emitidos a través de diferentes medios de comunicación.
8. Aprecio con sentido estético las diferentes obras artísticas.
9. Creo de manera artística obras empleando los elementos del lenguaje visual.
10. Expreso mi subjetividad a partir de la observación de obras visuales.

**DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE –DBA(CON EL CODIFICADOR)**

No aplica

**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

<b>Conceptuales (%35)</b>	<b>Procedimentales (% 35) Bimestral (15)</b>	<b>Actitudinales (%10)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características y valora las obras del arte Barroco.</li> <li>• Describe la manera en que el arte Realista y Pop resalta la figura humana.</li> <li>• Explica qué es y describe las técnicas que emplea el Arte Cinético.</li> <li>• Explica de manera creativa y crítica, el concepto de arte visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa a través de la pintura, dibujo o grafiti su creatividad.</li> <li>• Realiza creaciones artísticas, siguiendo los lineamientos del lenguaje visual.</li> <li>• Describe con objetividad, opiniones sobre obras de arte visuales.</li> <li>• Realiza composiciones plásticas simétricas y equilibradas.</li> <li>• Utiliza algunos elementos de composición artística en sus propias representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es puntual en la asistencia y en la entrega de trabajos.</li> <li>• Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado.</li> <li>• Manifiesta respeto y compromiso con las producciones que surgen en el área.</li> </ul>



**INDICADORES DE DESEMPEÑO:**

**Conceptuales (%35)**

**Procedimentales (% 35) Bimestral (15)**

**Actitudinales (%10)**

**Indicadores de Desempeño COMPETENCIAS LABORALES**

- Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS AMBIENTALES**

- Lidero la preservación del medio ambiente, animando a mis compañeros a mantenerlo en buen estado.

**Indicadores de Desempeño: COMPETENCIAS CIUDADANAS**

- Identifico decisiones colectivas en las que intereses de diferentes personas están en conflicto y propongo alternativas de solución que tengan en cuenta esos intereses.

**Actividades (N° = Número de Clases)**

De Inicio / saberes previos	N°	Nueva información y profundización	N°	Retroalimentación / aplicación	N°
<b>Conceptualización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El claro oscuro en una obra barroca.</li> <li>• Obras del arte barroco.</li> <li>• La figura humana del arte realista y del arte pop.</li> <li>• Arte cinético.</li> <li>• Lenguaje visual: caracterización, elementos lingüísticos, mensajes.</li> <li>• Obras representativas del arte visual.</li> <li>• Artistas famosos del lenguaje visual.</li> <li>• La comunicación y el lenguaje visual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulta y explicación sobre el arte Barroco.</li> <li>• Descripción de la técnica claro oscuro en el arte Barroco.</li> <li>• Consulta, exposición y análisis del arte Realista y el arte Pop.</li> <li>• Realización de gráficos artísticos y de ilustración utilizando técnicas y recursos del arte Barroco, Realista y pop.</li> <li>• Realización diseños demostrando la capacidad para expresar sus emociones a través del taller artístico.</li> <li>• Explicación de lo que es Arte Cinético, sus características y obras.</li> <li>• Explicación del concepto de arte visual, elementos, características, entre otros.</li> <li>• Desarrollo de guía de observación de obras representativas del arte visual.</li> <li>• Practica ejercicios artísticos en construcciones y composiciones, y aplica técnicas mixtas para la comunicación.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseños de trabajos gráficos ilustrativos</li> <li>• Realización de ejercicios de mecanización y evaluación sobre de los tipos de arte explicados.</li> <li>• Diseño de creaciones artísticas y aplicación de éstas en su block de trabajo, utilizando variedad de técnicas</li> <li>• Completado de fichas y fotocopias: dibujo y coloreado.</li> <li>• Elaboración de collages artísticos</li> <li>• Sopa de letras y crucigrama con términos vistos durante el período.</li> <li>• Realización de dibujos libres y dirigidos.</li> <li>• Video de obras y autores famosos del lenguaje visual.</li> <li>• Talleres de aplicación de conceptos vistos durante el período.</li> </ul>	





**PROCESO DE EVALUACIÓN (TENER EN CUENTA LA CO-EVALUACIÓN Y LA AUTOEVALUACIÓN)**

PRODUCTOS / EVIDENCIAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno con los temas y actividades propuestas.</li> <li>• Diseños artísticos</li> <li>• Trabajos de consulta y la aplicación de conceptos artísticos.</li> <li>• Planchas, block y carpetas.</li> <li>• Dibujos libres y dirigidos</li> <li>• Collages.</li> <li>• Bocetos.</li> <li>• Consulta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones individuales y grupales</li> <li>• Elaboración de páginas creativas.</li> <li>• Sustentación y argumentación sobre consultas artísticas</li> <li>• Diseños gráficos y artísticos, composiciones y variedad de elementos.</li> <li>• Transformaciones artísticas.</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Socialización y exposición de las actividades propuestas.</li> <li>• Salidas al tablero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta habilidades artísticas, interés, esfuerzo y responsabilidad.</li> <li>• Fomenta la escucha y la disciplina de trabajo en trabajos individuales y de grupo.</li> <li>• Maneja la puntualidad y responsabilidad en los trabajos, consultas y exposiciones.</li> <li>• Presenta propuestas creativas y novedosas que ayudan a la formación en valores.</li> <li>• Entrega la carpeta de artística con todos los trabajos elaborados durante el período.</li> <li>• Practica la escucha activa</li> </ul>
<p><b>Recursos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadernos, cartulina, marcadores, revistas, lápiz, lapicero, Internet, libros de consulta y lectura, documentos, láminas, dibujos, reglas, láminas, DVD, computador, entre otros.</li> </ul>		



### ESTRATEGIAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES

Este apartado se refiere a las actividades supletorias para alcanzar los indicadores de logro y competencias, utilizando otras estrategias pedagógicas y éstas pueden realizarse en el inicio, en el transcurso o al final periodo.

#### ACTIVIDADES DE REFUERZO O RECUPERACIÓN

De Inicio / saberes previos	Profundización	Retroalimentación / aplicación/final
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de un taller con los temas trabajados.</li> <li>• Diseños artísticos y composiciones.</li> <li>• Consulta y exposición</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicaciones del tema, centrado principalmente en los logros no alcanzados.</li> <li>• Consulta de nuevas fuentes de información sobre el tema desarrollado.</li> <li>• Desarrollo de planchas y demás actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de preguntas e inquietudes de los estudiantes respecto al tema.</li> <li>• Realización del taller de aplicación</li> <li>• Dibujos, collage, creaciones, planchas.</li> </ul>

#### PROCESO DE EVALUACIÓN DEL REFUERZO O RECUPERACIÓN

Productos / Evidencias	Técnicas e instrumentos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno con la temática del período y actividades planteadas.</li> <li>• Planchas, diseños y creaciones.</li> <li>• Block, carpeta y otros.</li> <li>• Consulta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación</li> <li>• Socialización y exposición de trabajos</li> <li>• Realización y entrega de trabajos y actividades propuestas en el área.</li> <li>• Exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización y presentación de todas las actividades del período.</li> <li>• Participación, interés y responsabilidad.</li> <li>• Respeto por el trabajo propio y del compañero(a).</li> <li>• Fortalecimiento de hábitos de escucha.</li> </ul>



### TRANSVERSALIZACIÓN CON LOS PROYECTOS OBLIGATORIOS.

(Se debe transversalizar 1 proyecto por periodo con el área o asignatura.)

Proyecto OBLIGATORIO	Competencias (es dada por cada proyecto)	Indicador de desempeño (se trae el indicador relacionado en la planeación del área)	Actividad con la cual se desarrollará la competencia	Productos (este debe ser tangible y significativo)	Proceso de evaluación de las acciones (se trae de la planeación del área)
Comprensión y la práctica de la Democracia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contribuir a la formación de una nueva generación de ciudadanos más participativos, deliberantes, responsables e informados consientes de los problemas que les atañen y comprometidos con la búsqueda de soluciones.</li> <li>Habilidades sociales, pensamiento crítico, identidad y diversidad cultural, democracia y participación ciudadana, conocimiento del medio social y de su transformación, desarrollo social y equidad, análisis de situaciones socio-laborales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia.</li> <li>Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar y de hacer seguimiento a sus representantes.</li> <li>Participa en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de personas en desventaja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encuesta sobre candidatos (sondeo, consulta u otro) sobre los candidatos a gobierno escolar.</li> <li>Explicación sobre sensibilización convocatoria gobierno escolar.</li> <li>Ambientación y preparación de elección del gobierno escolar.</li> <li>Elección gobierno escolar.</li> <li>Confrontación de los resultados de la encuesta, sondeo o consulta con los resultados del gobierno escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resultados de sondeo.</li> <li>Actas</li> <li>Escrutinios</li> <li>Propuestas o programas de trabajo</li> <li>Personas elegidas en el gobierno escolar: personero, contralor, representantes de grupo, etc.</li> <li>Muestra de resultado del sondeo o encuesta en relación con los resultados reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversatorios en las aulas.</li> <li>Realización de talleres y socializaciones.</li> <li>Uso de las TICs para (programa) para la elección.</li> <li>Consulta en internet sobre los miembros del gobierno escolar.</li> <li>Participación en las elecciones del gobierno escolar.</li> </ul>