

	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ “SEMILLERO DE NUESTRA POBLACIÓN, ORGULLO DE NUESTRA ANTIOQUIA, MANOJO DE ENSEÑANZA, PAZ Y AMOR” RESOLUCIÓN MUNICIPAL N°348 DEL 27 DE OCTUBRE DE 2011</p>	
---	--	---

GUÍA DE ARTÍSTICA

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

Área: Artística

Docente: Gloria María Copete Quinto

CONOZCAMOS LAS DIFERENTES AVES A TRAVÉS DEL ORIGAMI

Objetivo: fomentar mediante el arte del origami la destreza, exactitud y precisión manual, requerido para la elaboración de las aves en origami.

¿Qué es el origami?

La palabra Origami se compone de dos vocablos, Ori que significa doblar y Kami que significa papel o dios. A diferencia de la papiroflexia, no está permitido cortar ni pegar el papel que se utiliza para la creativa tarea de representar cualquier elemento del mundo.

Los orígenes del Origami se remontan al Siglo I y II de nuestra era en China, aunque fue a partir del Siglo VI que, mediante el comercio, traspasa las fronteras del Japón y se integra a las tradiciones ceremoniales niponas.

En un principio, fueron los Samuráis quienes lo usaban al intercambiar regalos en señal de respeto; los adornaban con un sobre con pequeños dobleces que llamaban Noshi. En las bodas sintoístas se acostumbraba a decorar los vasos de sake con mariposas macho y hembra realizadas en papel.

Materiales

Hoja de papel: bond, iris, periódico o revista.

¡Practiquemos el origami!

Esta actividad se realizará con el objetivo de crear un mural con los diferentes tipos de aves que se van a realizar en las diferentes clases.

Primer momento: Elaboración de la Grulla

Segundo momento: el cisne

Tercer momento: pavo real

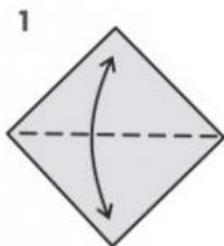
Cuarto momento: el pingüino

Quinto momento: el pato

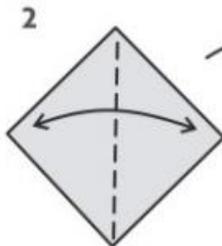
Sexto: el gorrión.



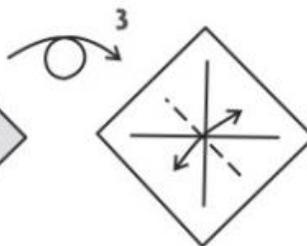
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
JOSÉ FÉLIX DE RESTREPO VÉLEZ**
"SEMILLERO DE NUESTRA POBLACIÓN, ORGULLO DE
NUESTRA ANTIOQUIA, MANOJO DE ENSEÑANZA, PAZ Y AMOR"
RESOLUCIÓN MUNICIPAL N°348 DEL 27 DE OCTUBRE DE 2011



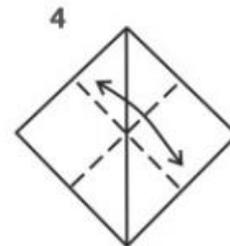
1
Doblar en diagonal



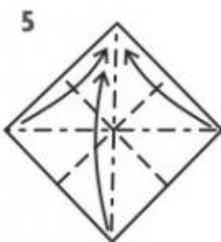
2
Doblar la otra diagonal



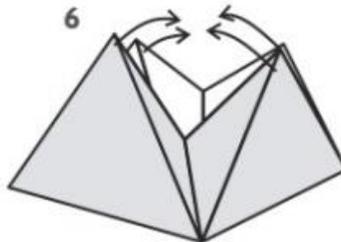
3
Dale la vuelta



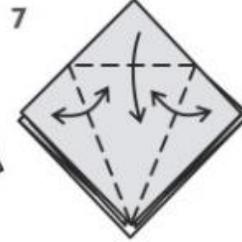
4
Doblar las dos mitades



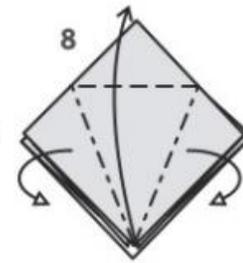
5
Unir las 4 puntas



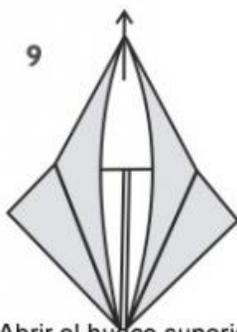
6
Colapsar



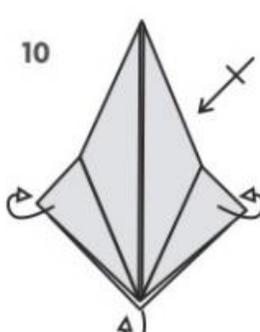
7
BASE PRELIMINAR
Doblar y desdoblar



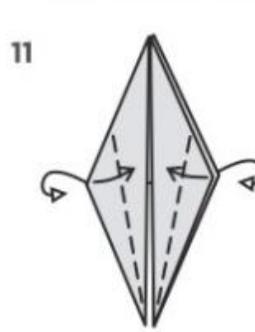
8
Abrir desde abajo
hacia arriba



9
Abrir el hueco superior
como en la imagen



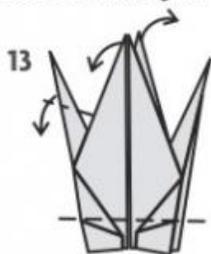
10
Aplanar hacia abajo
formando un rombo.



11
Doblar hacia el centro
ambas partes



12
Doblar las dos
piernas siguiendo
las líneas de
puntos



13
Abrir las alas y
doblar la cabeza



14
Terminado

